



DIENSTEN

Zondag 11 februari 2018

Cantate BWV 22

Jesus nahm zu sich die Zwölfe

Ds. Wilbert Dekker *voorganger*

Serena Perez *alt*

Aart Mateboer *tenor*

Lars Terray *bas*

Sander van den Houten *organist*

Bachkoor & -orkest Kampen

onder leiding van **Bob Vaalburg**

BANTATE

BURGWALKERK

Binnenkomst kerkenraad (*enkele minuten voor 17.00 uur*)

Orgel Triosonate in d-moll BWV 527a (andante) – J.S. Bach

VOORBEREIDING (*de gemeente blijft zitten*)

V De Heer zij met u.

A Ook met u zij de Heer.

V Onze hulp in de naam van de Heer

A die hemel en aarde gemaakt heeft.

V Uw weg, God, is een heilige weg –

A welke god is zo groot als onze God?

V U bent de God die wonderen doet,

A u hebt de volken uw macht getoond,

V uw arm heeft uw volk bevrijd,

A de kinderen van Jakob en Jozef. [Psalm 77: 14-16]

Amen.

Psalmgebed bij Psalm 31

1. Op U vertrouw ik, HEER der heren,

Gij die mijn sterkte zijt.

Om uw gerechtigheid

wil nimmer mij de rug toekeren.

Betoon mij uw nabijheid

en stel mij in de vrijheid.

³*hoor mij,*

haast u mij te helpen,

wees voor mij een rots, een toevlucht,

een vesting die mij redding biedt.

⁴*U bent mijn rots, mijn vesting,*

u zult mijn gids zijn, mij leiden, tot eer van uw naam,

⁵*mij losmaken uit het net dat voor mij is gespannen,*

u bent mijn toevlucht.

⁶*In uw hand leg ik mijn leven,*

HEER, trouwe God, u verlost mij.

⁷*Wie armzalige goden vereren – ik haat ze,*

ik vertrouw op de HEER.

6. Ik wil mij, HEER, in U verblijden,
die hulp bood in de dag
dat ik geen uitkomst zag,
die steeds mij uit de engte leidde;
dan mocht met lichte schreden
ik in de ruimte treden.

Klein Gloria

SCHRIFT EN UITLEG

Uit het evangelie volgens Lukas 18:31-43 (NBV)

³¹Hij nam de twaalf apart en zei tegen hen: 'We zijn nu op weg naar Jeruzalem, en alles wat door de profeten is geschreven zal men de Mensenzoon laten ondergaan. ³²Want hij zal worden uitgeleverd aan de heidenen en worden bespot en mishandeld en bespuwd. ³³En nadat hij is gezeseld, zal hij worden gedood, maar op de derde dag zal hij opstaan.' ³⁴De leerlingen begrepen er niets van. De betekenis van Jezus' woorden bleef voor hen verborgen, en ze konden maar niet bevatten wat hij had gezegd.

³⁵Toen hij in de buurt van Jericho kwam, zat er langs de weg een blinde te bedelen. ³⁶Toen de blinde een menigte voorbij hoorde komen, vroeg hij wat er gaande was. ³⁷Ze zeiden tegen hem: 'Jezus uit Nazaret komt voorbij.' ³⁸Daarop riep de blinde: 'Jezus, Zoon van David, heb medelijden met mij!' ³⁹Degenen die voorop liepen, snauwden hem toe dat hij moest zwijgen, maar hij schreeuwde des te harder: 'Zoon van David, heb medelijden met mij!' ⁴⁰Jezus bleef staan en zei dat men de blinde bij hem moest brengen. Toen deze voor hem stond, vroeg hij hem: ⁴¹'Wat wilt u dat ik voor u doe?' De blinde antwoordde: 'Heer, zorg dat ik weer kan zien.' ⁴²Jezus zei: 'Zie weer! Uw geloof heeft u gered.' ⁴³Onmiddellijk kon hij weer zien en hij volgde hem terwijl hij God loofde. Alle mensen die getuige waren geweest van dit voorval brachten hulde aan God.

Lied 534: 1 en 2

I. Hij die de blinden weer liet zien,
hun o - gen kleur liet on - der - vin - den
is zelf het licht dat ruim - te geeft:
ons le - vens - licht, de Zoon van God.

2. Hij die de lammen lopen liet
 hun dode krachten deed ontvlammen
 is zelf de weg tot waar geluk:
 ons levenspad, de Zoon van God.

Overweging

Lied “Met liefde ongekend” – Sytze de Vries / Tune: Love unknown.

1. **Koor,**
daarna
allen

Met lief-de on - ge - kend treedt hij mij te - ge - moet;
 wie arm aan lief - de is leeft toch van zijn - te goed.
 Waar - om zoekt hij met lief - de zoet
 mijn vlees en bloed, om - armt hij mij?

2. **Koor** Geboren uit het Licht,
 Gods eigen Geesteskind,
 zoekt Hij de kleine mens
 trots alle tegenwind.
 Waaraan, mijn vriend,
 heb ik, ondanks
 mijn tegenstand,
 dit toch verdiend?

3. **Allen** Met palmen en gezang
 wordt Hij als vorst begroet,
 Hosanna's klinken Hem
 een dag lang tegemoet.
 Dan: Kruisigt Hem!
 Een schreeuw zo groot,
 roept om zijn dood
 met aller stem.

4. **Koor** Vanaf zijn eerste uur
 Is Hem een plaats ontzegd.
 Een vreemde schonk het graf
 waarin Hij werd gelegd.
 De hemel had
 Hij als komaf –
 ik ben het graf
 dat Hem omvat.

5. **Allen** Hier sta ik, Heer, en zing,
en zo lang ik adem haal.
koor Bij niemand anders vind
descant Ik zo'n royaal onthaal.
 Uw vriendschap vraagt
 om mijn gezang
 dit leven lang,
 waar U mij draagt.

Gaven

(bij de uitgang is een van harte aanbevolen extra collecte voor de onkosten van de cantatediensten)

Tijdens de collecte Triosonate in d-moll BWV 527b (adagio e dolce)

CANTATE BWV 22 'Jesus nahm zu sich die Zwölfe' J.S. Bach (1685-1750)

1. Aria (Tenor, Bas en koor)

T Jesus nahm zu sich die Zwölfe und sprach: Jezus nam de twaalven terzijde en sprach:

B Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, und es wird alles vollendet werden, das geschrieben ist von des Menschen Sohn.

'Zie, wij gaan op naar Jeruzalem en alles zal volbracht worden wat geschreven staat over de Zoon des mensen?'

K Sie aber vernahmen der keines und wußten nicht, was das gesaget war.

Maar zij begrepen er niets van en wisten niet, waarvan gesproken werd.

2. Aria (Alt)

Mein Jesu, ziehe mich nach dir,
ich bin bereit, ich will von hier
und nach Jerusalem zu deinen Leiden gehn.
Wohl mir, wenn ich die Wichtigkeit von
dieser Leid- und Sterbenszeit zu meinem
Troste kann durchgehends wohl verstehn!

Mijn Jezus, trek mij naar u toe;
ik ben bereid, ik wil van hier gaan,
naar Jeruzalem, naar uw lijden.
Wat een geluk, als ik de betekenis
van dit lijden en sterven
- mij tot troost - ten volle kan verstaan!

3. Recitatief (Bas)

Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen,
denn Fleisch und Blut
verstehet ganz und gar,
nebst deinen Jüngern nicht,
was das gesaget war.

Es sehnt sich nach der Welt
und nach dem größten Haufen;
Sie wollen beiderseits, wenn du verkläret bist,
zwar eine feste Burg auf Tabors Berge bauen;
Hingegen Golgatha, so voller Leiden ist,
in deiner Niedrigkeit
mit keinem Auge schauen.

Ach! kreuzige bei mir in der verderbten Brust
zuvörderst diese Welt und die verbotne Lust,
so werd ich, was du sagst,
vollkommen wohl verstehen
und nach Jerusalem
mit tausend Freuden gehen.

Mijn Jezus, trek mij, dan zal ik gaan
want vlees en bloed
begrijpen helemaal niet,
net als uw discipelen,
wat daar gezegd werd.
Zij verlangen naar de wereld
en naar het groot vertier.
Zij willen beide: als u verheerlijkt wordt, bouwen
zij graag een vaste burcht, op de berg Tabor;
maar Golgota, zo vol van lijden en vernedering,
keuren zij geen blik waardig.

Ach! Kruisig in mij, in mijn verdorven hart
allereerst deze wereld en die misplaatste begeerte.
Dan zal ik wat u zegt,
volkomen verstaan
en naar Jeruzalem gaan,
vol van vreugde.

4. Aria (Tenor)

Mein alles in allem, mein ewiges Gut,
verbeßre das Herze, verändre den Mut;
schlag alles darnieder,
was dieser Entsagung des Fleisches zuwider!
Doch wenn ich nun geistlich ertötet da bin,
so ziehe mich nach dir
in Friede dahin!

Mijn alles in alles, mijn eeuwig goed,
verbeter mijn hart, verander mijn binnenste;
sla alles neer,
wat tegen deze zelfverloochening in gaat!
Maar als mijn oude ik dan gestorven is,
trek mij dan tot u,
in vrede!

5. Koraal

Ertöt uns durch dein Güte,
erweck uns durch dein Gnad;
den alten Menschen kränke,
daß der neu' leben mag
wohl hie auf dieser Erden,
den Sinn und all Begehren
und Gdanken habn zu dir.

Dood ons door uw goedheid,
wek ons op door uw genade;
breek de oude mens af,
opdat de nieuwe gelukkig
mag leven hier op aarde,
met hart en ziel en zinnen
dicht bij U.

(Vertaling: Jaap van der Laan)

Bijbelwoord, gevolgd door gezamenlijk gebeden 'Onze Vader ...'

AFSLUITING

(allen gaan staan)

Lied 556: 1, 2, 3

1. Alles wat over ons geschreven is
gaat Gij volbrengen deze laatste dagen,
alle geboden worden thans voldragen,
alle beproeving van de wildernis.
2. Gods schepping die voor ons gesloten bleef
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
die Zoon van David zijt en Man van Smarte,
Koning der Joden die de dood verdreef.
3. Jezus, de haard van uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken.
Gij gaat vooraan, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij Hogepriester in der eeuwigheid.

Zegen (met gezongen Amen)

Uitleidend orgelspel Triosonate in d-moll BWV 527c (vivace)

(Het werk waarmee deze viering wordt afgesloten, duurt enkele minuten. Het staat u vrij alvast naar huis te gaan. Het spelen van dit werk vraagt veel concentratie. Dat geldt ook voor het luisteren. Na afloop liever geen applaus).

Uw aandacht voor de uitgangscollecte voor de onkosten van deze dienst!

Een cantatedienst met goede musici kost een fors bedrag. Dit wordt bekostigd uit de collecte bij de uitgang. Met uw gulle bijdrage (denk, als dat u past, aan € 5.00 per bezoeker) kunnen deze diensten ook in de toekomst gehouden blijven worden.

Het Bachorkest Kampen werd vanmiddag gevormd door:

Hobo	Berend van Halsema
Viool 1	Martijn Plomp, Lies Mos, Eline Prins, Talitha van de Weg
Viool 2	Letty Verveen, Jan Rein Palland, Anneke van der Wurff, Wilma Lipke
Altviool	Emo van Halsema, Janna Zijderveld, Rob Verhey
Cello	Nelleke Hoekstra
Contrabas	Jack Kroes
Orgel	Sander van den Houten

De eerstvolgende Cantatediensten worden gehouden op:

11 maart	pastor Hans Schoorlemmer	BWV 127
8 april	drs. Berthina van der Kamp	BWV 6
13 mei	ds. Leon Eigenhuis	BWV 44
10 juni	ds. Dineke Havinga	BWV 94



De lezingen in deze dienst werden genomen uit de Nieuwe Bijbel Vertaling. Het lied “Met liefde ongekend” komt uit de bundel “Het liefste lied van overzee”, nr. 41.

Cantatediensten in de Burgwalkerk

Sinds 1975 worden met enige regelmaat op de zondagmiddag cantatediensten gehouden in de Burgwalkerk in Kampen. Het zijn gewone kerkdiensten, geen concerten. De cantate vormt een onderdeel van de dienst, die ook uit andere onderdelen bestaat: lezingen, liederen, gebeden. Daar zijn de cantates oorspronkelijk ook voor gemaakt: om uitgevoerd te worden in een zondagse eredienst. De cantates van Johann Sebastian Bach volgen in de regel wat er op een bepaalde zondag aan de orde is – vooral de evangelielezing van de betreffende zondag volgens het Lutherse leesrooster. Daar geeft de cantate als het ware een commentaar op.

De cantates, die in de Burgwalkerk tot klinken worden gebracht, worden uitgevoerd door het Bachkoor en -orkest o.l.v. Bob Vaalburg of Ab Weegenaar met medewerking van solisten. Het koor is samengesteld uit vrijetijdszangers die zich hebben aangemeld omdat zij graag mee willen zingen in cantatediensten en daarvoor over de nodige zangcapaciteiten beschikken. Bij het orkest hebben wij in de regel te maken met beroepsmusici; zij worden vanwege hun deskundigheid gevraagd om mee te werken. Dat geldt uiteraard ook voor de solisten.

Het ligt voor de hand dat zowel de beroepsmusici als de solisten een vergoeding ontvangen voor hun medewerking, al staat deze vergoeding in geen verhouding tot wat in de wereld van de klassieke muziek gebruikelijk is. Het meedoen aan de cantatediensten is ook voor hen voor een groot deel liefdewerk. De voorbereiding van de cantate, het instuderen van de partijen, is een individuele aangelegenheid. Pas op de zaterdagmiddag komt het koor voor het eerst bijeen voor een repetitie; deze repetitie wordt op zondagmiddag voortgezet. Dan komen ook de orkestleden bij elkaar, evenals de solisten, om o.l.v. de dirigent en samen met het koor de verschillende partijen zo goed mogelijk op elkaar af te stemmen. Wij hopen dat ook u tot de vaste bezoekers gaat horen van deze voor Kampen en de regio zeer speciale diensten.

Wat de onkosten betreft: bij de uitgang van de kerk krijgt u gelegenheid een bijdrage te leveren: een gift om de cantatediensten in stand te houden. Deze collecte wordt u hartelijk aanbevolen (wij denken aan een bedrag van minimaal € 5.00 per bezoeker)! U kunt ook een bijdrage overmaken op rekening NL59 SNSB 0909 0600 10 t.n.v. Wijkfonds Burgwalkerk onder vermelding van: Gift Cantatediensten.

KAMPEN